



Par la fusion des cinq instruments à vents, le quintette de cuivres Magnifica recherche une harmonie de couleurs. Plus de dix enregistrements discographiques marquent cette orientation musicale.

Biographie

Créé en 1985, le quintette de cuivres Magnifica devient dès l'année suivante lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin.

Deux grands concours internationaux couronnent sa carrière : à Baltimore (Etats-Unis) où Magnifica obtient le Premier Prix, puis à Narbonne (France).

Le quintette Magnifica participe à de prestigieux festivals (Art Sacré de Paris, RadioFrance, Flâneries Musicales de Reims, Saint Bertrand de Comminges, ...) et se produit régulièrement sur les scènes internationales : Amérique latine, Afrique australe, Afrique occidentale, Maghreb, mais aussi Etats-Unis, Russie, Israël, Japon, Autriche, Hongrie, Espagne, etc.

Le quintette assure régulièrement des formations pédagogiques et des master class, tant à l'étranger (orchestre de Tunisie, musique des forces armées du Sénégal, conservatoires de Moscou et de Bogota), qu'en France avec la collaboration du facteur d'instruments Yamaha. Disposant d'un répertoire riche - du moyen âge à la création contemporaine - le quintette Magnifica a suscité de nouvelles associations musicales :

- Quintette et orgue
- Quintette et soliste : trompette, percussions.
- Quintette et orchestre à cordes.
- Quintette et chœur, quintette et orchestre d'harmonie, grand ensemble de cuivres.

Par la fusion des cinq instruments à vents, Magnifica recherche une harmonie de couleurs. Plus de dix enregistrements discographiques marquent cette orientation musicale.

Trompettes : Michel BARRÉ et Michel TORREILLES
Cor : Jean Michel TAVERNIER
Trombone : Pascal GONZALES
Tuba : Benoît FOURREAU